



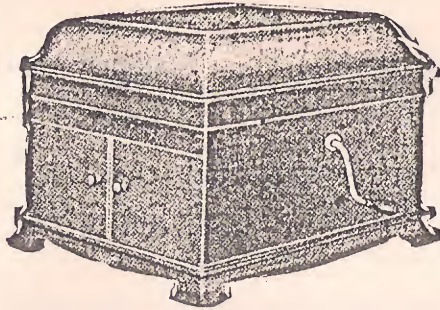
‘ हिज मास्टर्स व्हार्ड्स ’

टेबल ग्रॅन्ड मॉडेल

नंबर १२६

No. 126

ओक पॉलिश रु. २८५. No O 126 Rs. 285-0-0 only.



मेहोगनी पॉलिश रु. २९५. No M. 126 Rs. 295 only.

ओक तसेंच मेहोगनी रंगाची पॉलिश केलेली कॅबिनेट; उंची ४३ इंच; रुंदी १५ इंच; २० १/२ x १७ इंच; डबल स्प्रिंगची मोटर; रेकॉर्ड ठेवण्यासाठी १२ इंची थाली; मधुर आवाजाचें स्पेशल नंबर ४ चें साऊंड बॉक्ससह.

श्रेष्ठ गवई

सर्वोत्तम रेकॉर्डिंग

नवीन

१० इंची डबल साइडेड

हिंदुस्थानी आणि मराठी

“ हिज मास्टर्स व्हार्ड्स ”

रेकॉर्ड्स.

किंमत प्रत्येकी रु. ३-८-०

Mr. Pendharkar

श्रीयुत, पेंढारकर

BL. 741

P 7823
742

743

P 7824

745

कर हा करी धरिला
हा नाद सोड सोड

मानिली आपली तुजसी मी
पाणिदानी प्रेरणा करी

संशयकलोल (खमाज)
" (सिंदुरा)

" (खमाज)
श्री (दुर्गा)

20-125 38

39

40

41

(४)

कष्ट जरि सोडितां वच नये मोडितां ॥

म्हणुनि जातों अतां गाळी नयनाश्रुते ॥ २ ॥

दुसरी बाजू:—

पाणिदानी प्रेरणा करी । सति शुभारामा सुमनपाशि कदि
नरासि या सुबद्धसा जगासि ॥ धृ० ॥

देवदूति प्रतिगमते अवतरता ।

कांचनगुण द्यावयास आयसास ।

बधुवरासि स्पर्शकालि ॥ १ ॥

Master Krishna

मास्तर कृष्णा

B.L. 8 76

P 7825 {
8.77

मोपे डार गयो साही रंग
ठुमके पग पायल

20-12578

समाज

79

‘गंधर्व मंडळी’तील गवई नट मास्तर कृष्णा ह्यांची, कौ. भास्कर
बुवा बखले, ह्यांचे पट्टशिष्य म्हणून लोकांत प्रसिद्धी आहे व त्याज-
बद्दल त्यांचे गाणे ऐकणाऱ्यांची ताबडतोब खात्री होते. रागरागिण्या
इणतांना तर मास्तर फारच बहार करीत असतात.

(५)

Master Vishnu

मास्तर विष्णु

B.L. 8 55

P 7826 {

8 57

लावियला शशि मुगुदाला
नोहे हा पवन जवन

द्रौपदी (धानी)

भृच्छकृतिक

20-12567

68

‘गंधर्व कंपनी’तील बाल नट मास्तर विष्णु ह्यांच्या रेकॉर्डस लोकांना
सा पूर्वी ऐकल्या आहेतच. मास्तर विष्णु ह्यांचा आवाज गोड व भर-
दार असून त्यांची म्हणण्याची ढबही कांहीं औरच आहे.

एक बाजू:—

लावियला शशि मुगुदाला, मणिमय अमर कला जणूं ॥ धृ ॥

शशि मग अस्ताला नच गेला; डाग लोपला ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

नोहे हा पवन जवन वारु भासतो । जल धारा शरभारची
काय वर्षतो ॥ १ ॥

गर्जत धन भेरि महा । चपला ध्वज झळकत हा ॥

हरुनि मेघ भूप पहा । नेतो शशिकर समुहा ॥

जेवि सबल नृप परकर भार नेत तो ॥ १ ॥

(६)

Master Bhargav Ram

मास्टर भार्गवराम

BL. 75.6

P 7827

758

कधीं करिती लग्न माझे

शारदा

(क्षिजोटी)

त्यजीं भक्तांसाठीं लाज.

कुंजविहारी

(मांड)

मास्टर भार्गवराम हा बाल नट लोकप्रिय 'ललितकला दर्श संगीत नाटक मंडळी'त असून त्याच्या ह्या पूर्वी प्रसिद्ध झालेल्या रेकॉर्ड्स लोकांना फारच आवडल्या आहेत. भार्गवरामाचा आवाज कोमल, मधुर व खणखणीत असल्याने त्याचीं पदे कौतुकाने पुनः पुन्हा ऐकावीं वाटतात. वरील दोन्ही पदे तर आजकाल महाराष्ट्रातील आवाळ वृद्धांच्या तोंडीं झालेली आहेतः—

एक बाजूः—

कधीं करिती लग्न माझे तुज ठावे ईश्वरा ॥ धृ० ॥

वाढली उंच ही किती । हसुनि बोलती ॥

नाक मुरडती । स्त्रिया परभारा ॥ १ ॥

मैत्रिणी वदती टोचुनी । शब्दते मनीं ॥

जाति भेदुनी । सुरीच्या धारा ॥ २ ॥

(७)

जनक तो नांव काढिना । माय सुचविना ॥

होस मग कुणा । कोण झटणारा ॥ ३ ॥

दुसरी बाजूः—

त्यजीं भक्तांसाठीं लाज जगिं दास होऊनि आलों ॥ धृ० ॥

निज मुखांतलीं बोरें । दे मज शबरी स्वकरें ।

तीं सेवुनि निर्वारें । बहु तृप्त मानसिं झालों ॥ १ ॥

अति बळी बळी छळिला । करी तुष्टदानि मजला ॥

जरी पाताळीं नेला । तरि दास होऊन ठेलों ॥ २ ॥

करितसें अतां चोरी । कुणि गौळण मज मारी ॥

जरि करी मला दूरी । तरी पाय चूरुनि घालों ॥ ३ ॥

Mr. Patwardhan

मि. पटवर्धन

BL. 867

P 7828

868

आनंदे नटती

मृच्छकटिक.

20-12575

(मल्हार)

रजनि नाथ हा नर्भी.

,,

(कानडा) 76

865

P 7829

866

विमल अधर

विद्याहरण

73

(हमीर)

हं का वदसीं मला

,,

(सुवा सुधराई) 74

(८)

गंधर्व कंपनीत अलिकडे नायकाची भूमीका करीत असजे
रा. पटवर्धन ह्यांचे गायनशास्त्राचे ज्ञान चांगले असून त्यांची पूर्वी
प्रसिद्ध झालेली 'तराणाची' रेकॉर्ड विशेष लोकप्रिय झालेली आहे.
ह्या नवीन रेकॉर्ड मधील पदे पटवर्धन यांनी चांगली म्हटली
आहेत.

P 7828 { आनंदे नटती मृच्छकटिक (मल्ह)
 रजनि नाथ हा नभीं ,, (कान्हा)

एक बाजू:—

आनंदे नटती । पाहुनि त्या गृहमयूर पंक्ती ॥ धृ० ॥
गमनोत्सुक हे हंस असुनियां । धैर्य नसे त्या गमन कराया ॥
कामुक गगनासत रो धाया । मेघ पहा फिरती ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

रजनी नाथ हा नभीं ठगवला ॥
राजपथीं जणू दिपची गमला ॥ १ ॥
नवयुवतीच्या निटिलासम किती ॥
विमल दिसे हा गृह गण भोंवती ॥

(९)

शुभ्र किरण घने तिमीरी पेडती ॥
पंकी जेंवि पयाच्या धारा ॥ १ ॥

P 7829 { विमल अधर विद्याहरण (इमीर)
 तूकां वदसि मला ,, (सुवासुधराई)

एक बाजू:—

विमल, अधर, निकट मोह हा पारी ।
वदन—सुमन—गंध लोपी ॥ धृ ॥
धवल जोत्सना राहुसि अर्पी सुखद सुधाकर,
विमल अधर ॥ १ ॥

दुसरी बाजू:—

तू कां वदसि मला कटु बोला, अघोला बरा या काला ॥ धृ० ॥
प्रेमनाश झाला, कैवि राग आला ?
नच मधुने नाशा भ्रमराळा ॥ १ ॥

M. Foolaji Boa

मि. फुलाजी बुवा

3-728

P 7830

729

{ हीन दीन जात मोरी
हरी तुम कहैको प्रीत-

20-12525
भजन

” 26